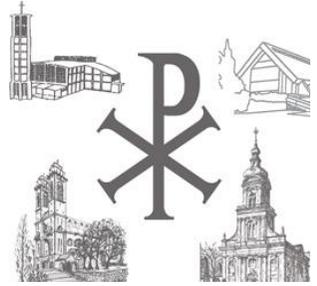


Pfarrei
St. Johann
Saarbrücken



St. Elisabeth



St. Michael



St. Thomas Morus

Kirchenmusik

Liebe Freunde der Kirchenmusik,

mit diesem Flyer präsentieren wir Ihnen im Jubiläumsjahr von St. Michael und St. Elisabeth ein umfangreiches kirchenmusikalisches Programm mit festlich gestalteten Gottesdiensten und hochkarätigen Konzerten in den Kirchen St. Elisabeth, St. Michael und St. Thomas Morus unserer Pfarrei St. Johann.

Neben den Hausorganisten Thomas Kitzig, Markus Pack und Werner Spaniol konnten mit Prof. Wolfgang Basch (Frankfurt), Christian von Blohn, Prof. Daniel Roth (Paris), Judith Braun (Saarländisches Staatstheater), dem Ensembles „Parlando“ (Leitung: Rainer Oster) und „Canta nova“ (Leitung: Bernhard Schmidt) renommierte Solisten und Ensembles gewonnen werden.

Ein neues Format ist die als „Orgelmesse“ gestaltete Eucharistiefeier (19.10./26.10/9.11./7.12./21.12.). Zum Einzug, zur Gabenbereitung, zur Kommunion und zum Auszug erklingt nach dem Vorbild Pariser Kirchen ausgewählte Orgelmusik aus dem reichen Schatz der Orgelliteratur, u.a. mit Prof. Andreas Rothkopf (Hochschule für Musik Saar). Nähere Informationen zum Programm befinden sich jeweils am Kircheneingang oder im Internet unter www.pfarrei-st-johann.de .

Schließlich laden wir alle Interessierten zum Mitmachen in der Projektschola (Einführung des neuen Gotteslob) und in unserem Projektchor unter der Leitung von Thomas Kitzig ein (Missa brevis von Leo Delibes) ein.

In der Adventszeit gestalten Ensembles der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken traditionell die Wochentags-gottesdienste in St. Elisabeth. Ebenfalls in Zusammenarbeit mit der Musikschule findet ein Konzert mit dem „Saarbrücker Barocktrio and friends“ anlässlich des 60 jährigen Bestehens der Kirche St. Elisabeth statt.

Herzliche Einladung zu diesem vielfältigen Programm!

Eugen Vogt
Pfarrer von St. Johann

Sonntag, 21. September 2014, 11.00 Uhr, St. Michael
Eucharistiefeier mit Einführung des neuen Gotteslobs

Mit dem heutigen Tag wird in unserer Gemeinde das neue „Gotteslob“ eingeführt, das das alte Gotteslob aus dem Jahr 1975 ersetzt. Über 10 Jahre haben etwa 100 Experten daran gearbeitet, über 5000 Liedfassungen gesichtet und eine Probe-Publikation in 186 Gemeinden getestet. Für den Stammteil wurden 280 Lieder ausgewählt, davon 144 aus dem alten Gotteslob, 136 sind neu, meist Neue Geistliche Lieder und Taizé-Gesänge. Weit mehr Lieder als bisher sind ökumenisches Liedgut, zahlreiche Kanons und mehrstimmige Gesänge wurden aufgenommen. Der Trierer Eigenteil ist wieder sehr umfangreich und enthält alt-vertraute und auch neue Lieder sowie Gebete und Andachten. Für unsere Kirchen und die Gottesdiensträume in den Senioreneinrichtungen werden Exemplare des Gotteslob angeschafft und bereitgestellt. Trotzdem ist es sehr sinnvoll, sich ein persönliches Gebet- und Gesangbuch zuzulegen, gerade weil es viel mehr ist als ein Buch für die gottesdienstlichen Feiern (erhältlich im Buchhandel für 19,95 und im Kunsthaus Kopp).

Markus Pack, Orgel
Projektschola St. Johann / Leitung: Thomas Kitzig
Probentermine: 10.9./17.9./24.9. jeweils um 19.00 Uhr
Pfarrheim St. Michael, am 1.10. in St. Elisabeth
Neue und alte Gesänge für Vorsänger und Gemeinde

Samstag, 27. September 2014, 17.00 Uhr, St. Michael
Festliche Vesper zum 90. Weihetag

Ansprache: Regens Msgr. Michael Becker

Projektschola St. Johann
Leitung und Orgel: Markus Pack

Sonntag, 28. September 2014, 11.00 Uhr, St. Michael
Festhochamt zum Patrozinium (90 Jahre St. Michael)
Orgelsolomesse in B-Dur von Joseph Haydn

Die „Missa brevis Sancti Joannis de Deo“ in B-Dur (Hob. XXII:7) ist die 7. Messkomposition Joseph Haydns. Sie wird im Volksmund allgemein als „Kleine Orgelsolomesse“ bezeichnet. Ihr Beiname rührt daher, dass die insgesamt sehr kurz gehaltene Messe im Benedictus ein ausgedehntes Orgel- und Sopran-Solo besitzt. Die Messe wurde um 1775 für den Orden der Barmherzigen Brüder in Eisenstadt komponiert. Wegen der Einfachheit der musikalischen Mittel bei gleichzeitiger hoher melodischer Ausdruckskraft gehört die Kleine Orgelsolomesse zu den meistaufgeführten Kirchenwerken Haydns.

Chor der Basilika St. Johann
Leitung und Orgel: Bernhard Leonardy

Sonntag, 28. September 2014, **19.00 Uhr**, St. Michael
Festliches Konzert zum Patrozinium*
Festliche Musik für Trompete und Orgel
Prof. Wolfgang Basch, Trompete (Frankfurt)
Christian von Blohn, Orgel (St. Ingbert)

Prof. Wolfgang Basch ist Solotrompeter des Frankfurter Opernorchesters und leitet Meisterklassen an verschiedenen amerikanischen Universitäten (Rice-University Houston, De Paul University Chicago, University of Western Michigan und University Vancouver). Er gibt weltweit Solokonzerte, insbesondere auch in der Besetzung Trompete und Orgel.

Christian von Blohn studierte in Saarbrücken und an der Musikakademie Basel sowie am Mozarteum Salzburg bei Daniel Chorzempa. Seit 1993 ist er als Kirchenmusiker an der Pfarrkirche St. Hildegard in St. Ingbert tätig. Dort ist er Leiter des bischöflichen kirchenmusikalischen Instituts des Bistums Speyer -Zudem ist er sowohl als Lehrbeauftragter für Chorleitung als auch als Korrepetitor an der Musikhochschule des Saarlandes tätig.

*eine Veranstaltung des Fördervereins für Kirchenmusik
in St. Michael e.V. Eintritt 10 Euro/ ermäßigt 7 Euro

Samstag, 11. Oktober, 17.00 Uhr, St. Elisabeth

Eucharistiefeier

mit Einführung des neuen Gotteslobs in St. Elisabeth

(vgl. 21. September 2014, St. Michael)

Markus Pack, Orgel

Projektschola St. Johann / Leitung: Thomas Kitzig

Probentermine: 10.9./17.9.,24.9. jeweils um 19.00 Uhr

Pfarrheim St. Michael, 1.10. in St. Elisabeth

Neue und alte Gesänge für Vorsänger und Gemeinde

Sonntag, 12. Oktober 2014, 9.30 Uhr, St. Thomas Morus

Eucharistiefeier mit Einführung des neuen Gotteslobs

in St. Thomas Morus (vgl. 21. September 2014, St. Michael)

Projektschola St. Johann / Leitung: Thomas Kitzig

Markus Pack, Orgel

Probentermine: 10.9./17.9./24.9. jeweils um 19.00 Uhr

Pfarrheim St. Michael, 1.10. in St. Elisabeth

Neue und alte Gesänge für Vorsänger und Gemeinde

Sonntag, 12. Oktober 2014, 20.00 Uhr, St. Michael

O Jesus, my saviour

Geistliche Musik amerik. Komponisten des 20. Jahrhunderts

Tobias Becker, Illuminierung; Thomas Weißschnur, Klarinette

Canta Nova Saar /Leitung: Bernhard Schmidt

CANTA NOVA Saar hat sich mit ungewohnten und ungewöhnlichen Programmen sowie dem Mut zu neuen Ideen im Bereich der A-Cappella-Musik einen besonderen Platz in der saarländischen Chorszene erobert. Neue Musik, ausgefallene Klangkonzeptionen und Vokalimprovisationen sind nur einige der Aspekte, die die Konzerte von CANTA NOVA Saar auszeichnen. Die Sängerinnen und Sänger, die sich mehrmals im Jahr zu zeitlich befristeter Probenarbeit treffen, studieren Gesang bzw. haben ein Musikstudium abgeschlossen. Darüber hinaus wirken auch versierte Laiensänger mit, die über eine langjährige Erfahrung im Bereich Ensemble- und Chorsingen verfügen. Der Chor wurde im Jahr 2000 von Martin Berger als studentisches Ensemble gegründet.

2002 wurde CANTA NOVA Saar im Rahmen eines Festkonzertes beim Saarländischen Rundfunk mit dem Förderpreis Musik der Sparkassenfinanzgruppe Saar ausgezeichnet. Nach der Berufung Martin Bergers zum Domkapellmeister in Würzburg im Jahre 2006 und einer vierjährigen Pause hat im Herbst 2010 Bernhard Schmidt die Leitung des Chores übernommen. Inzwischen sind der Chor und sein neuer Leiter bereits mehrfach ausgezeichnet und durch die Medien sowie Auftritte im In- und Ausland weiter bekannt geworden.

Sonntag, 19. Oktober 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier (Orgelmesse)

mit Prof. Andreas Rothkopf, Orgel

In der Reihe „Orgelmesse“ erklingt die Orgel während des Gottesdienstes mit besonderer Musik aus dem reichen Schatz der Orgelliteratur zum Einzug, zur Gabenbereitung und Kommunion sowie zum Auszug. Genaue Angaben zum Programm finden Sie zu gegebener Zeit am Kircheneingang sowie der Homepage der Kirchengemeinde St. Johann (www.pfarrei-st-johann.de).

Sonntag, 19. Oktober 2014, 18.00 Uhr, St. Michael

Orgelkonzert*

Französisch-belgische Orgelsymphonik

mit Werken von César Franck, Olivier Messiaen,

Joseph Jongen u.a.

Markus Pack, Orgel

Markus Pack absolvierte sein Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Köln (A-Examen mit Auszeichnung) und legte 1994 die Konzertreifeprüfung in der Orgelklasse Daniel Roth (Paris) ab. Er ist freischaffend als Kirchenmusiker, Konzertorganist, Korrepetitor und Liedbegleiter tätig. Seit 2012 ist er Mitglied im Kirchenmusikerteam der Gemeinde St. Johann und künstlerischer Leiter des Fördervereins für Kirchenmusik in St. Michael.

*eine Veranstaltung des Fördervereins für Kirchenmusik in St. Michael e.V. Eintritt 10 Euro/ ermäßigt 7 Euro

Sonntag, 26. Oktober 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier (Orgelmesse)

mit Werken von Hermann Schroeder (30. Todestag)

Hermann Schroeder (1904-1984) gehört zu den wichtigsten Komponisten der katholischen Kirchenmusik im 20. Jahrhundert. Seine Orgel- bzw. Chorwerke haben deren Entwicklung der katholischen Kirchenmusik nachhaltig geprägt. Darüber hinaus schrieb er Orchester- und Kammermusik sowie weltliche Chormusik. 1938/39 war er Domorganist in Trier, 1939-1941 Studienrat am Augusta-Viktoria-Gymnasium und Direktor der Trierer Städtischen Musikschule. Nach dem Krieg wirkte Schroeder zunächst als Organist und Chorleiter an St. Paulin in Trier und wurde 1948 Professor an der Musikhochschule in Köln.

Markus Pack, Orgel

Samstag, 1. November 2014, 11.00 Uhr, St. Elisabeth

Festhochamt zu Allerheiligen

„Bringt her dem Herren“	Heinrich Schütz (1585-1672)
„My Heart's in the Highlands“	Arvo Pärt (geb. 1935)
„Missa in simplicitate“ (Auszüge)	Jean Langlais (1907-1991)
„Toccatà“	Gaston Bélièr (1863-1938)

Judith Braun, Mezzosopran

Thomas Kitzig, Orgel

Judith Braun studierte an der Hochschule des Saarlandes für Musik die Fächer Oper, Musikerziehung und Elementare Musikpädagogik, die sie jeweils mit dem Diplom abschloss. Dann folgte ein Aufbaustudium im Bereich Konzert / Oratorium, das sie mit der Konzertreife beendete. Seit der Spielzeit 2009/2010 ist sie festes Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater.

Sonntag, 2. November 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier zu Allerseelen

Missa pro defunctis (Greg. Choral), Orgelimprovisationen über liturgische Themen des Tages

Choralschola St. Johann / Leitung: Werner Spaniol

Markus Pack, Orgel

Samstag, 8. November 2014, 19.00 Uhr, St. Michael
Kantatenkonzert (90 Jahre Kirche St. Michael)
Die Michaelis-Kantaten von J. S. Bach (1685-1750)

Es erhub sich ein Streit BWV 19
Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV
Nun ist das Heil und die Kraft (Einzelsatz) BWV 50

Vokalconsort Parlando
Bach Collegium Saarbrücken
Leitung: Rainer Oster

Das in der Regel als Doppelquartett auftretende Vokalensemble Parlando formierte sich im Frühjahr 2009 vor dem Hintergrund des anstehenden Eröffnungskonzerts der Reihe BACHkantaten in Saarbrücken. Seine Mitglieder sind professionelle Sängerinnen und Sänger sowie Studierende der Hochschule für Musik Saar. Das Vokalconsort übernimmt bei Kantatenaufführungen nicht nur die Chorsätze und Choräle, seine solistisch geschulten Mitglieder singen auch Rezitative und Arien.

Unter dem Namen Bach Collegium Saarbrücken treten seit 2010 Musikerinnen und Musiker auf, die sich für die Reihe BACHkantaten in Saarbrücken und historisch informierte Aufführungspraxis engagieren. Viele von ihnen sind in der Region tätig (u.a. als Mitglied der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern). Da die Kantaten Johann Sebastian Bachs in der Besetzung variieren, ist auch das Bach Collegium Saarbrücken in Zahl und Zusammensetzung nicht festgelegt.

Rainer Oster studierte an den Musikhochschulen in Saarbrücken (Orgel bei Paul Schneider und Andreas Rothkopf) und in Stuttgart (Solistenklasse Jon Laukvik). 1992 erhielt er den 1. Preis beim Internationalen Johann-Pachelbel-Wettbewerb der Orgelwoche Nürnberg, 1993 den Bachpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden. Als Organist, Ensembleleiter und Cembalist ist er international tätig. Seit 2010 lehrt er künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik Saar. CD-Einspielungen bei Arte Nova und Sony/deutsche harmonia mundi.

Sonntag, 9. November 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier (Orgelmesse)

mit Prof. Andreas Rothkopf, Orgel

Genauere Angaben zum Programm finden Sie zu gegebener Zeit am Kircheneingang sowie der Homepage der Kirchengemeinde St. Johann (www.pfarrei-st-johann.de).

Sonntag, 16. November 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier

Leo Delibes 1836-1891: Messe breve für Chor und Orgel

Wer den Namen Leo Delibes hört, denkt sofort an Ballettmusik und Opern. Kaum ein Musikfreund wird heutzutage auf die Idee kommen, Leo Delibes mit geistlicher Musik in Verbindung zu bringen. Neben zahlreichen Bühnenwerken schuf Delibes auch eine ganze Reihe von Liedern, Duetten und Chören. Mit ihrer zumeist duftigen, liebenswürdig eleganten Stimmung weisen sie auch auf Delibes' Verwurzelung in der Buffo- und Ballett-Tradition im Frankreich des 19. Jahrhunderts hin. Vieles von dieser Leichtigkeit, die dennoch mit Gefühlstiefe und Innigkeit gepaart ist, findet sich in der 1875 komponierten "Messe breve" wieder. Vor einigen Jahren wurde die Messe "wiederentdeckt" und in mehreren Versionen (mit Orgel- und/oder Bläserbegleitung) veröffentlicht.

Markus Pack, Orgel

Projektchor der Pfarrei St. Johann* /Leitung: T. Kitzig

*in Zusammenarbeit mit der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Proben: 22. 10./29.10./5.11./12.11. und nach Vereinbarung jeweils 19.00 Uhr im Pfarrheim von St. Elisabeth

Sonntag, 23. November 2014, 11.00 Uhr, St. Elisabeth

Eucharistiefeier zum Patrozinium

Leo Delibes 1836-1891: Messe breve für Chor und Orgel in der Fassung für Bläser und Orgel; Markus Pack, Orgel
Praetorius- Blechbläserensemble; Projektchor St. Johann
Leitung: T. Kitzig

Donnerstag, 27. November 2014, 19.00 Uhr, St. Michael
Orgelkonzert*

mit Prof. Daniel Roth, Paris (St. Sulpice)

Orgelmusik aus der großen Tradition von St. Sulpice in
Paris

J.S.Bach, Georges Schmitt, Charles-Marie Widor, Marcel
Dupre, Jean-Jacques Grunenwald, Daniel Roth, Improvi-
sation

18.30 Uhr Orgelempore; Daniel Roth im Gespräch mit
Thomas Kitzig

Daniel Roth (geb. 1942) begann seine Ausbildung am Conservatoire seiner Heimatstadt Mülhausen im Elsass. 1960 trat er in das Conservatoire de Paris ein, wo ihm fünf erste Preise zuerkannt wurden. Zu seinen Lehrern zählten unter anderem Maurice Duruflé, Rolande Falcinelli und Marie-Claire Alain. Er gewann zahlreiche Preise, u.a. den „Grand Prix de Chartres“ in Interpretation und Improvisation. Danach begann seine internationale Karriere als Konzertorganist, Improvisator und Pädagoge. 1963 wurde er Stellvertreter seiner Lehrerin Rolande Falcinelli an der Basilique du Sacré-Cœur in Paris, der er 1973 als Titularorganist nachfolgte. 1985 wurde Roth als Nachfolger von Charles-Marie Widor, Marcel Dupre und Jean-Jacques Grunenwald zum Titularorganisten an St-Sulpice de Paris ernannt. Von 1974 bis 1976 war Daniel Roth Artist in Residence am National Shrine of the Immaculate Conception und Orgelprofessor an der Catholic University of America in Washington, D.C. Nach Professuren an den Konservatorien von Marseille (1973–1979) und Straßburg (1979–1988) sowie der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken (1988–1995) unterrichtete er von 1995–2007 künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Daniel Roth wurde zum Chevalier de la Légion d'Honneur und Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres ernannt. (Quelle:Wikipedia)

*eine Veranstaltung des Fördervereins für Kirchenmusik
in St. Michael e.V.

Freitag, 28. November 2014, St. Michael (ganztägig)
**Meisterkurs mit Daniel Roth
für Studierende der Orgelklassen der Hochschule
für Musik Saar / passive Teilnahme möglich**

Anmeldung:

Hochschule für Musik Saar, Bismarckstr.1, 66111 Saarbrücken

Samstag, 29. November 2014, 17.00 Uhr, St. Elisabeth
„60 Jahre Kirche St. Elisabeth“ 17.00 Uhr Adventsvesper

gestaltet von Ensembles der Jugendkirche eli.ja

Samstag, 29. November 2014, 18.00 Uhr, St. Elisabeth
Musik und Gespräch „60 Jahre St. Elisabeth“

Jugendpfarrer Christian Heinz im Gespräch mit Zeitzeugen
Musik von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann,
Nikolaus Bruhns u.a.

mit

Anne-Kathrin Fetik, Sopran

Christian Heib, Bass

Gesine Kolb, Violine

sowie dem Saarbrücker Barocktrio

Ingrid Paul, Blockflöten/ Susanne Richter, Violoncello,

Thomas Kitzig, Orgel und Cembalo

Zur Aufführung kommt u.a. die Kantate „Mein Herz ist bereit“ für Bass, Violine und Basso continuo von Nikolaus Bruhns. Bruhns, der neben seiner Tätigkeit als hervorragender Orgelvirtuose auch ein guter Geiger war und über eine ausgezeichnete Stimme verfügte, soll diese Kantate alleine ausgeführt haben, in dem er gleichzeitig sang, Violine spielte und den instrumentalen Bass auf dem Orgelpedal ausführte.

Mittwoch, 3. Dezember 2014, 18.00 Uhr, St. Elisabeth
Eucharistiefeier im Advent

Blechbläser-Ensemble der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Leitung: Jens Reitmann

Thomas Kitzig, Orgel

Samstag, 6. Dezember 2014, 17.00 Uhr, St. Michael

**Frohlocket, ihr Völker! –
Vorweihnachtliches Mitsingkonzert des Saarländischen Chorverbandes**

In diesem Jahr veranstaltet der Saarländische Chorverband erstmalig ein vorweihnachtliches Mitsingkonzert. Mit dabei sind der „LandesJugendChor Saar“ unter der Leitung von Alexander Lauer mit einem Ausschnitt aus seinem Weihnachtsprogramm, das „Hermann-Kahlenbach- Ensemble“ unter der Leitung von Walter Niederländer, der „Kammerchor Bello Canto“ unter der Leitung von Susanne Hoffmann, der Kammerchor „Canta Nova Saar“ unter der Leitung von Bernhard Schmidt und das „Ensemble der Chorleiterausbildung“ des saarländischen Chorverbandes. Und natürlich ist bei einem Mitsingkonzert auch das Publikum herzlich eingeladen, mit den Chören gemeinsam zu singen und zu musizieren! Ministerpräsidentin Annegret Kramp-Karrenbauer wird mit einer Weihnachtsgeschichte auch einen Teil zum Programm beisteuern.

Sonntag, 7. Dezember 2014, 11.00 Uhr, St. Michael

Eucharistiefeier zum 2. Advent (Orgelmesse)*

mit Prof. Andreas Rothkopf, Orgel

Genaue Angaben zum Programm finden Sie zu gegebener Zeit am Kircheneingang sowie der Homepage der Kirchengemeinde St. Johann (www.pfarrei-st-johann.de) .

Mittwoch, 10. Dezember 2014, 18.00 Uhr, St. Elisabeth
Eucharistiefeier zum Advent

Ensemble „Flautissimo“ der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Leitung: Ingrid Paul

Thomas Kitzig, Orgel

Sonntag, 14. Dezember 2014, 9.30 Uhr, St. Thomas Morus
Eucharistiefeier zum 3. Advent

Gitarren-Ensemble der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Leitung: Frank Brückner

Thomas Kitzig, Orgel

Mittwoch, 17. Dezember 2014, 18.00 Uhr, St. Elisabeth
Bußgottesdienst

Großes Flöten-Ensemble der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Leitung: Claudio Cervone/ Alexandra Kopp

Thomas Kitzig, Orgel

Sonntag, 21. Dezember 2014, 11.00 Uhr, St. Michael
Eucharistiefeier zum 4. Advent (Orgelmesse)

Markus Pack, Orgel

Improvisationen über adventliche Melodien

Genauere Angaben zum Programm finden Sie zu gegebener Zeit am Kircheneingang sowie auf der Homepage der Kirchengemeinde St. Johann (www.pfarrei-st-johann.de).

Heiligabend, 24. Dezember 2014, 17.00 Uhr, St. Elisabeth
Christmette* der Jugendkirche eli.ja

Vokalensemble Saarlois chanter

Thomas Kitzig, Orgel

*ab 16.00 Uhr „Warming up“ mit Glühwein und Gebäck

Heiligabend, 24. Dezember 2014, 17.00 Uhr, St. Michael
Christmette, besonders für Familien

mit festlicher Musik für Trompete und Orgel

Jochen Clemens, Trompete

Markus Pack, Orgel

22.00 Uhr Christmette in St. Thomas Morus

N.N., Gesang

Werner Spaniol, Orgel

1. Weihnachtsfeiertag, 25. Dezember 2014,
11.00 Uhr, St. Michael

Hochamt zum Weihnachtsfest

Festliche Orgelmusik zum Weihnachtsfest

Markus Pack, Orgel

2. Weihnachtsfeiertag, 26. Dezember 2014,
11.00 Uhr, St. Elisabeth

Eucharistiefeyer zum 2. Weihnachtstag

Weihnachtliche Musik von J.S.Bach u.a.

Monika Anstett, Sopran

Walter Keller, Violoncello

Thomas Kitzig, Chororgel/Hauptorgel

Sonntag, 28. Dezember 2014, 11.00 Uhr, St. Michael
Eucharistiefeier

mit weihnachtlicher Musik für Bass/Bariton und Orgel
Benedikt Wesner, Bass
Werner Spaniol, Orgel

Benedikt Wesner ist unter anderem Gründer und Leiter der Nauwieser Sängerknaben, die er seit 2011 im Stadtteil St. Johann solistisch und chorisches ausbildet.

Silvester, 31. Dezember 2014, 17.00 Uhr, St. Michael
Jahresschlussgottesdienst

Festliche Musik zum Jahresausklang
Markus Pack, Orgel

Veranstalter:

Pfarrei St. Johann, Saarbrücken

Schumannstr. 25
66111 Saarbrücken

Telefon: (0681) 90 68 80

Fax: (0681) 90 68 822

E-Mail: kontakt@pfarrei-st-johann.de

Internet: www.pfarrei-st-johann.de

Programmverantwortlich:

Thomas Kitzig (thomas.kitzig@arcor.de)

Förderverein für Kirchenmusik in St. Michael e.V.

Ansprechpartner: Thomas Kitzig, Vorsitzender

Künstlerischer Leiter: Markus Pack

Kontakt siehe oben

Adressen:

Kirche St. Elisabeth (Kirche der Jugend) eli.ja,
Hellwigstr.15, 66121 Saarbrücken

Pfarrkirche St. Michael, Schumannstr. 25,
66111 Saarbrücken

Kirche St. Thomas Morus, Gaußstr.9,
66123 Saarbrücken